

De dispositie van het Vermeulenorgel

MANUAAL I: C-g'''	MANUAAL II: C-g'''	MANUAAL III: C-g'''	PEDAAL: C-f'
Prestant 16'	Principaal 8'	Bourdon 16'	Resultantbas 32'
Prestant 8'	Quintadeen 8'	Prestantviool 8'	Contrabas 16'
Salicionaal 8'	Prestant 4'	Viola di Gamba 8'	Subbas 16'
Holpijp 8'	Concertfluit 4'	Roerfluit 8'	Zachtbas 16' (tr. man. III)
Prestant 4'	Spitsquint 2 2/3'	Fugara 4'	Octaafbas 8'
Fluit 4'	Fluit 2'	Fluit 4'	Gedektbas 8'
Quint 2 2/3'	Terts 1 3/5'*	Piccolo 2'	Octaaf 4'
Octaaf 2'	Mixtuur III-VI	Nachthoorn 1'	Ruispijp III
Mixtuur III- VII	Hobo 8'	Sesquialter II	Bazuin 16'
Trompet 16'	Tremolo	Dulciaan 8'	Trombone 8'
Trompet 8'		Tremolo	
Klaroen 4'	SPEELHULPEN:		KOPPELINGEN:
	autom. ped. omschakeling		P+I, P+II, P+III, P+I 4', I+II, I+III, II+III, I 4', I+II 16'
	Setzercomb. met sequenser		I+III 16', II+III 16', III 16'
	trede voor zwelkasten man. II en III		
	trede voor Gen. Crescendo		